

kino | nowe horyzonty

lipiec
sierpień
2016



film | kultura | miejsce

www.kinonh.pl



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

SPONSOROWANE ZE ŚRODKÓW

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

WSPÓŁORGANIZATORZY



NFM



Impact

PARTNER STRATEGICZNY



KGHM

od 1 lipca

- 3 **Kosmos**
reżyseria: Andrzej Żuławski
- 3 **Chocolat**
reżyseria: Roschdy Zem
- 3 **Tarzan. Legenda**
reżyseria: David Yates
- 3 **Bardzo Fajny Gigant**
reżyseria: Steven Spielberg
- 3 **Pod opieką wiecznego słońca**
reżyseria: Vitaliy Manskiy

od 8 lipca

- 3 **Iluzja 2**
reżyseria: Jon M. Chu
- 3 **Subtelność**
reżyseria: Christian Vincent

od 15 lipca

- 3 **BFG: Bardzo Fajny Gigant**
reżyseria: Steven Spielberg
- 5 **Dziewczyny inne niż wszystkie**
reżyseria: Esa Illi
- 5 **Kamper**
reżyseria: Łukasz Grzegorzek
- 5 **Facet na miarę**
reżyseria: Laurent Tirard
- 6 **Tajemnice Manhattanu**
reżyseria: Brian DeCubellis
- 6 **Ghostbusters: Pogromcy duchów**
reżyseria: Paul Feig

od 1 sierpnia

- 6 **Neon Demon**
reżyseria: Nicolas Winding Refn
- 7 **Chevalier**
reżyseria: Athina Rachel Tsangari
- 7 **Geniusz**
reżyseria: Michael Grandage
- 7 **Wróble**
reżyseria: Rúnar Rúnarsson
- 7 **Jason Bourne**
reżyseria: Paul Greengrass
- 8 **Zjednoczone stany miłości**
reżyseria: Tomasz Wasilewski
- 13 **Epoka Lodowcowa. Mocne uderzenie**
reżyseria: Mike Thurmeier, Galen T. Chu

Oktadka:

kadr z filmu *Neon Demon*

reż. Nicolas Winding Refn

od 5 sierpnia

- 8 **Kwiat wiśni i czerwona fasola**
reżyseria: Naomi Kawase
- 8 **Nie ma mowy!**
reżyseria: Sean Mewshaw
- 9 **Legion Samobójców**
reżyseria: David Ayer
- 9 **Hel**
reżyseria: Katarzyna Przwieźnienczew,
Paweł Tarasiewicz

od 12 sierpnia

- 10 **Śmietanka towarzyska**
reżyseria: Woody Allen
- 10 **Człowiek**
reżyseria: Yann Arthus-Bertrand
- 13 **Mój przyjaciel smok**
reżyseria: David Lowery

od 19 sierpnia

- 10 **Ben-Hur**
reżyseria: Timur Bekmambetov
- 11 **Komuna**
reżyseria: Thomas Vinterberg
- 11 **Boska Florence**
reżyseria: Stephen Frears
- 11 **Co przynosi przyszłość**
reżyseria: Mia Hansen-Love

od 26 sierpnia

- 12 **Czerwony kapitan**
reżyseria: Michal Kollár
- 12 **The Founder**
reżyseria: John Lee Hancock
- 12 **Pan Idealny**
reżyseria: Paco Cabezas

nasze cykle

- 15 **Wózkownia**
- 15 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 23 **Akademie Filmowe**

wydarzenia specjalne

- 16 **16. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**
- 19 **Transmisje oper z Metropolitan Opera – nowy sezon**
- 21 **Bolshoi Ballet Live – nowy sezon**

**śledźcie kinowe premiery,
aktualności i konkursy na:**



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Kosmos

reżyseria: Andrzej Żuławski | obsada: Sabine Azema, Jean-Francois Balmer, Jonathan Genet | Francja, Portugalia 2015, 103' | dystrybucja: Bomba Film

Pierwszy od 15 lat i zarazem ostatni film Andrzeja Żuławskiego. Nagrodzony za reżyserię w Locarno film oparty jest na twórczości Witolda Gombrowicza. – Byłem naprawdę zaskoczony, kiedy po tych wszystkich latach nieobecności wszedłem na scenę i 2 tys. osób biło mi brawo. Jakby te wszystkie lata samotności nie istniały – mówił dziennikarzem w Locarno. Filmem tym nie tylko powrócił, ale również się odrodził. Krytycy na całym świecie zgodnie twierdzą, że reżyser stworzył jeden ze swoich najlepszych filmów. To film, który „portretuje proces twórczy jako formę szaleństwa” – pisał krytyk Indiewire.com. „Hollywood Reporter” nazwał obraz „metafizyczną komedią”, „Le Temps” – filmem, który „nie jest irytujący, tylko prowokujący i zagmatwany”.

od 1 lipca



Chocolat

Chocolat | reżyseria: Roschdy Zem | obsada: Omar Sy, James Thierree, Clotilde Hesme | Francja 2015, 120' | dystrybucja: Kino Świat

Chocolat był pierwszy ciemnoskórym artystą, który zaistniał we francuskim przemyśle rozrywkowym. Urodził się w 1860 roku na Kubie jako Rafael Padilla. Gdy miał 10 lat, został sprzedany jako pomoc domowa portugalskiemu kupcowi. W wieku 16 lat uciekł do Bilbao, gdzie zaczął przysługiwać z cyrkiem.

od 1 lipca

Tarzan: Legenda

The Legend of Tarzan | reżyseria: David Yates | obsada: Margot Robbie, Alexander Skarsgard, Christoph Waltz | USA 2016, 109' | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Tarzan opuścił afrykańską dżunglę na rzecz cywilizowanego życia w Londynie. Jako John Clayton III, Lord Greystoke decyduje się wrócić do Konga, gdzie ma pełnić funkcję emisariusza rządu z misją handlową. Na miejscu zostaje wpłątany w niebezpieczną intrygę.

od 1 lipca



BFG: Bardzo Fajny Gigant

The BFG | reżyseria: Steven Spielberg | obsada: Rebecca Hall, Jemaine Clement, Bill Hader | USA, Wielka Brytania, Kanada 2016, 115' | dystrybucja: Monolith

10-letnia Sophie, nie mogąc zasnąć – wygramoliła się z łóżka, założyła na nos okulary i wychyliła się przez okno, by ujrzeć świat w odbiciach księżycowego blasku. Nagle, z cienia w jej kierunku poczęło zmierzać coś ogromnego. Był to BFG: Bardzo Fajny Gigant, który wykradł Sophie z sierocińca i porwał ją do odległej Krainy Olbrzymów.

od 1 lipca

Pod opieką wiecznego słońca

V paprscích slunce | reżyseria: Vitaliy Manskiy | Czechy, Rosja, Niemcy, Korea Południowa, Łotwa 2015, 106' | dystrybucja: Against Gravity

Idealne życie w idealnym kraju. To oficjalny obraz Północnej Korei, która według koreańskiej propagandy jest najszcześniejszym krajem na świecie. Ceniony rosyjski reżyser Vitaliy Manski spędził rok w Korei Północnej, dokumentując życie przeciętnej rodziny i tym samym mechanizm funkcjonowania tamtejszej indoktrynacji.

od 1 lipca



Iluzja 2

Now You See Me: The Second Act | reżyseria: Jon M. Chu | obsada: Mark Ruffalo, Lizzy Caplan, Daniel Radcliffe | USA 2016, 115' | dystrybucja: Monolith

Czterej Jeźdźcy tym razem wpadną w nie lada tarapaty. Ich żądny zemsty dawny rywal doprowadzi do katastrofy podczas finału Super Bowl, o którą zostaną oskarżeni. Uciekając przed FBI i policją, zniechęceni przez publiczność, będą musieli udowodnić swą niewinność.

od 8 lipca

Subtelność

L'hermine | reżyseria: Christian Vincent | obsada: Fabrice Luchini, Sidse Babbett Knudsen, Eva Lallier | Francja 2015, 98' | dystrybucja: Aurora Films

Odzwierciedlenie starej jak świat prawdy, że stara miłość nie rdzewieje. Spotykający się po wielu latach Michel i Ditte będą musieli rozwiązać zalegające od dawna spory, oraz stawić czoła najnowszemu – rozwiązaniu sprawy sądowej, w której wiele ich różni.

od 8 lipca



Dziewczyny inne niż wszystkie

Toiset tytöt | reżyseria: Esa Illi | obsada: Ida Vakkuri, Bahar Tokat, Misa Lommi, Sara Soulié | Finlandia 2015, 90' | dystrybucja: Spectator

Dla osiemnastolatek Jessiki, Jenny, Taru i Aino wkroczenie w dorosłość oznacza utratę niewinności i wiary. Film opowiada o radzeniu sobie z brutalnością życia i o tym, że czasami warto mieć grubą skórę. Fabuła filmu oparta jest na autentycznych wydarzeniach. To historia czterech dziewczyn z Helsinek, które przez rok nagrywają prowokacyjne filmowe pamiętniki.

od 15 lipca



Kamper

reżyseria: Łukasz Grzegorek | obsada: Piotr Żurawski, Marta Nieradkiewicz, Jacek Braciak | Polska 2016, 89' | dystrybucja: M2Films

Para trzydziestolatek – kiedyś zakochani w sobie do szaleństwa, dziś muszą zdecydować, czy kolejny krok w życiu robią razem czy osobno.

od 15 lipca

12 lipca (wt) godz. 19.00 – pokaz przedpremierowy i spotkanie z twórcami filmu

Facet na miarę

Un homme à la hauteur | reżyseria: Laurent Tirard | obsada: Jean Dujardin, Virginie Efira, Cedric Kahn | Francja 2016, 98' | dystrybucja: Kino Świat

Diane to idealna partia. Czy idealnym partnerem okaże się tajemniczy architekt, Alexandre? Na pierwszej randce okaże się, że jest tylko jedna rzecz, która stoi na przeszkodzie idealnemu związkowi.

od 15 lipca



Tajemnice Manhattanu

Manhattan Nocturne | reżyseria: Brian DeCubellis | obsada: Adrien Brody, Yvonne Strahovski, Jennifer Beals | USA 2016, 113' | dystrybucja: Next Film

Nowy Jork, połowa lat 60. Porter Wren, felietonista poczytnego tabloidu, sprzedaje czytelnikom skandale, morderstwa i śmierć. Są jednak historie, których Wren nigdy nie opisze swoim czytelnikom – te, w których sam bierze udział.

od 15 lipca

Ghostbusters: Pogromcy duchów

Ghostbusters | reżyseria: Paul Feig | obsada: Melissa McCarthy, Kristen Wiig, Chris Hemsworth | USA 2016 | dystrybucja: UIP

Nowa wersja jednego z największych przebojów komediodowych lat osiemdziesiątych. Owszem, duchy wciąż grają, wciąż są niebezpieczne, ale ich pogromcami będą... pogromczynie! Nowa odłona pokaże, czym naprawdę jest GIRL POWER!

od 15 lipca

premierowe seanse podczas 16. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty



Neon Demon

The Neon Demon | reżyseria: Nicolas Winding Refn | obsada: Elle Fanning, Jena Malone, Keanu Reeves, Christina Hendricks | Francja, USA, Dania 2016, 110' | dystrybucja: Gutek Film

Jesteś piękna i masz w sobie „to coś”. Przyjechałaś do Los Angeles, neonowego miasta, gdzie w ciągu jednej nocy można zrobić karierę. Poznajesz chłopaka, który jest tobą zafascynowany i dziewczyny, które chcą ci pomóc w drodze do sławy. Dostajesz propozycję pracy, o której inni mogą tylko marzyć. Porównywany do *Mulholland Drive* Lyncha najnowszy thriller twórcy *Drive* opowiadający o marzeniach, zazdrości i zabójczym pięknie. Neon Demon to olśniewająco zrealizowany, pulsujący muzyką Cliffa Martineza film z Elle Fanning, Abbey Lee i Keanu Reevesem.

Refn stworzył hipnotyczny thriller o pięknie. Jest tak perwersyjnie elegancki, że trudno mu się oprzeć.

The Upcoming

od 22 lipca, w knh od 1 sierpnia



Chevalier

reżyseria: Athina Rachel Tsangari | obsada: Sakis Rouvas, Vangelis Mourikis, Panos Koronis, Efthymis Papadimitriou | Grecja 2015, 99' | dystrybucja: Aurora Films

Na środku Morza Egejskiego sześciu mężczyzn gra w szczerą grę. Różne rzeczy porównują. Inne – mierzą. Przyjaciele stają się rywalami. Ich celem jest ustalenie, kto jest „najlepszy we wszystkim”.

Wspaniale sfilmowany niemal wyłącznie w obrębie łodzi, co czyni go dziełem na miarę „Noża w wodzie” Polańskiego indieWIRE

od 22 lipca, w knh od 1 sierpnia

Geniusz

reżyseria: Michael Grandage | obsada: Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman | USA, Wielka Brytania 2016, 104' | dystrybucja: Kino Świat

Max Perkins jest redaktorem literackim, który zajmuje się wyszukiwaniem i wspieraniem pisarzy. W ten sposób świat słyszy o Hemingwayu, Fitzgeraldzie czy Wolfie. Ten ostatni staje się nie tylko podopiecznym Maksa, ale także jego wielkim przyjacielem.

od 22 lipca, w knh od 1 sierpnia



Wróble

reżyseria: Rúnar Rúnarsson | obsada: Rade Serbedzija, Ingvar Eggert Sigurasson, Atli Oskar Fjalarsson | Islandia, Dania, Chorwacja 2015, 99' | dystrybucja: Bomba Film

Ari mieszka z matką w Reykjavíku. Jest zadowolony ze swojego życia. Pewnego dnia okazuje się, że matka musi wyjechać do pracy za granicę. Chłopak jest zmuszony opuścić stolicę i przenieść się do ojca. W tych niezbyt sprzyjających warunkach będzie musiał odnaleźć własną ścieżkę.

od 29 lipca, w knh od 1 sierpnia

Jason Bourne

reżyseria: Paul Greengrass | obsada: Matt Damon, Alicia Vikander, Julia Stiles | USA 2016 | dystrybucja: UIP

Superduet reżysersko-aktorski Greengrass-Damon powraca w kolejnym wspólnym filmie z kultowej serii o Jasonie Bourne (wcześniej współpracowali nad *Krucjatą Bourne'a* i *Ultimatum Bourne'a*). Całość jak zawsze oparta na bestsellerowej serii sensacyjnych powieści Roberta Ludluma.

od 29 lipca, w knh od 1 sierpnia



Zjednoczone stany miłości

reżyseria: Tomasz Wasilewski | obsada: Julia Kijowska, Magdalena Cielecka, Dorota Kolak, Marta Nieradkiewicz, Tomek Tyndyk, Andrzej Chyra, Łukasz Simlat | Polska, Szwecja 2016, 104' | dystrybucja: AP Manana

Jest początek 1990 roku. Mimo że nastała już wolność, cały czas czuć ducha poprzedniej epoki. Cztery pozornie szczęśliwe kobiety w różnym wieku łączy nieodparte pragnienie zmiany swojego życia. Nowy świat w transformacji budzi w nich lęki, ale też wyzwala tłumione pragnienia. Agata, młoda matka uwięziona w pozbawionym namietności małżeństwie, szuka ucieczki w niemożliwej do spełnienia miłości. Renata jest nauczycielką zafascynowaną swoją młodszą sąsiadką, Marzeną – prowincjonalną królową piękności, której mąż pracuje w RFN. Siostra Marzeny, Iza jest dyrektorką szkoły i sekretką kochanką ojca jednej z uczennic.

W „Zjednoczonych Stanach Miłości” najważniejsze są emocje bohaterów, szczególnie kobiet. To przede wszystkim one „rozdają karty”, gubiąc się pomiędzy tym czego pragną, a tym co mają. Jest to najbliższy mi rodzaj kina. Kino emocjonalne, opisujące człowieka pod wieloma aspektami. Przyglądając się mu, jego codziennemu życiu, najprostszemu, nawet banalnym sprawom.

Tomasz Wasilewski, reżyser

od 29 lipca, w knh od 1 sierpnia



Kwiat wiśni i czerwona fasola

reżyseria: Naomi Kawase | obsada: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida | Japonia 2015, 113' | dystrybucja: Aurora films

Najnowszy film Naomi Kawase, pokazywany podczas 15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. W adaptacji bestsellerowej japońskiej powieści Duriana Sukegawy, poznajemy starszą panią, która zgłasza się pewnego dnia do pracy w pobliskiej naleśnikarni. Początkowo niechętny sprzedawca zmieni zdanie, gdy spróbuje specjałów Tokue.

od 5 sierpnia

Nie ma mowy!

Tumbledown | reżyseria: Sean Mewshaw | obsada: Jason Sudeikis, Rebecca Hall, Joe Manganiello | USA, Kanada 2016, 95' | dystrybucja: Best Film

Po śmierci męża, słynnego muzyka folkowego, Hanna wciąż żyje jego życiem, próbując pisać jego biografię. W jej prowincjonalnym bezpiecznym świecie pojawia się Andrew, nowojorski pisarz, również zbierający materiały o jej zmarłym mężu.

od 5 sierpnia



Legion Samobójców

reżyseria: David Ayer | obsada: Margot Robbie, Cara Delevingne, Jared Leto | Kanada, USA 2016 | dystrybucja: Warner Bros. Poland

Legion Samobójców to specjalna drużyna amerykańskiego wywiadu złożona z najbardziej niebezpiecznych pojmanych przestępców. Ich zadaniem jest pokonanie tajemniczego, nieprzeniknionego bytu. Co robi Legion Samobójców, gdy jego członkowie zorientują się, że nie zostali wybrani dlatego, że mają szansę wygrać, ale dlatego, że nikt nie będzie ich żałował, gdy poniosą klęskę? Czy dadzą z siebie wszystko, choćby mieli zginąć, czy będą walczyć tylko o przetrwanie?

Jeśli taki ktoś istniałby naprawdę, skąd by pochodził? Jak prowadziłby interesy? Kogo by znał? Jakby wyglądał? Inspirowałem się pewnym narkotykowym bossem z Instagrama. To dobry sposób, by zrozumieć styl życia złoczyńcy.

David Ayer o postaci Jokera

od 5 sierpnia



Hel

reżyseria: Katarzyna Prwiezienczew, Paweł Tarasiewicz | obsada: Philip Lenkowski, Marcin Kowalczyk, Małgorzata Krukowska | Polska 2016, 81' | dystrybucja: Kino Świat

Ginie trójka młodych turystów. Tajemnicza zbrodnia łączy ze sobą młodego chłopaka, Kaila oraz Milę – striptizerkę w lokalnym barze. Głównym podejrzanym jest amerykański pisarz Jack. Śledztwo odkryje mroczne sekrety, skrywane na małym, odciętym od świata i na pozór spokojnym półwyspie helskim.

Małe miasteczka na końcu świata mają do siebie, że prędzej czy później stają się scenariusz bardziej lub mniej krwawego horroru. Już samo życie w takim miejscu to koszmar, a gdy tylko porządek garstki nieszczęśników zakłóci obce ciało – tragedii nic już nie powstrzyma. Z tego niezawodnego kinowego schematu korzystają twórcy polskiego „Helu”, i wywracają go do góry nogami. W tym odciętym od świata miejscu nic nie jest oczywiste.

Dorota Kostrzewa, Filmweb

od 5 sierpnia



Śmietanka towarzyska

reżyseria: Woody Allen | obsada: Kristen Stewart, Blake Lively, Steve Carell | USA 2016, 96' | dystrybucja: Kino Świat

Zdobywca czterech Oscarów i 20 nominacji do tej nagrody, geniusz kina Woody Allen, przedstawia swój najnowszy – 46. film. Akcja rozgrywa się w latach 30. ubiegłego stulecia, a jej tłem są modne kluby nocne, eleganckie przyjęcia i malownicze zakątki Nowego Jorku i Los Angeles. O popis najwyższej klasy aktorstwa, jak zwykle u Allena, zadba plejada znakomitości.

James i Teresa są zakochani i planują wspólną przyszłość. Razem opuszczają Nowy Jork i przenoszą się do Los Angeles. Oczarowany Miastem Aniołów, James nie dostrzega, że piękna Teresa wpadła w oko jego szefowi Aaronowi – wpływowej osobowości hollywoodzkiej society.

od 12 sierpnia



Człowiek

reżyseria: Yann Arthus-Bertrand | Francja 2015, 131' | dystrybucja: Against Gravity

W 1979 roku Krzysztof Kieślowski zrealizował słynne *Gadające głowy* – portret polskiego społeczeństwa ukazany przez kilkunastu bohaterów, którym reżyser zadał ten sam zestaw czterech pytań. Yann Arthus-Bertrand, autor *Człowieka* poszedł o krok dalej i z odpowiedzi na 40 pytań tworzy portret społeczeństwa wszystkich zakątków świata. Dlaczego? By poznać Innego.

od 12 sierpnia

Ben-Hur

reżyseria: Timur Bekmambetov | obsada: Jack Huston, Nazanin Boniadi, Haluk Bilginer | USA 2016 | dystrybucja: Forum Film

Mylnie oskarżony książę doświadcza lat niewoli, by zemścić się na swoim najlepszym przyjacielu, który go zdradził.

od 19 sierpnia



Komuna

reżyseria: Thomas Vinterberg | obsada: Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen, Fares Fares | Dania, Szwecja, Holandia 2016, 111' | dystrybucja: Gutek Film

Anna ma dość mieszczańskiego życia. Namawia męża na eksperyment: zerwanie z nudnym, ustatkowanym życiem i konserwatyźmem epoki. Wspólnie postanawiają stworzyć hipisowską komunę w wielkiej willi, która nieoczekiwanie przypadła im w spadku.

Komuna to najnowszy film Thomasa Vinterberga, najważniejszego – obok Larsa von Triera – duńskiego reżysera, twórcy *Festen*, *Z dala od zgietku* i nominowanego do Oscara *Polowania*.

od 19 sierpnia



Boska Florence

reżyseria: Stephen Frears | obsada: Rebecca Ferguson, Meryl Streep, Hugh Grant | Wielka Brytania 2016, 110' | dystrybucja: Monolith

Florence Foster Jenkins kochała muzykę ponad życie. Nietety bez wzajemności. Natura obdarzyła ją słuchem i głosem, które nawet głuchego doprowadziłyby do rozpacz. Florence jednak pragnęła śpiewem podbić świat i w pewnym sensie jej się to udało.

od 19 sierpnia

Co przynosi przyszłość

reżyseria: Mia Hansen-Løve | obsada: Isabelle Huppert, Andre Marcon, Roman Kolinka | Francja 2016, 100' | dystrybucja: Aurora Films

Nathalie wciąż pracuje, trwa w długoletnim związku, ma dwoje dzieci. Jej życie wydaje się idealne... Pewnego dnia mąż nagle informuje Nathalie, że opuszcza ją dla innej kobiety. Wkrótce potem umiera matka bohaterki, a ona sama traci pracę. Czy odnajdzie się w nowej rzeczywistości?

od 19 sierpnia



Czerwony kapitan

reżyseria: Michal Kolar | obsada: Maciej Stuhr, Ladislav Chudík, Martin Finger | Czechy, Słowacja, Polska 2016 | dystrybucja: Kino Świat

Rok 1992. Po upadku komunizmu pozostało wiele nierozwiązanych spraw kryminalnych, których sprawcy nigdy nie ponieśli kary. W ręce Krauza – ambitnego, młodego detektywa z Wydziału Zabójstw, wpada jedna z nich. Na miejskim cmentarzu odnalezione zostają zwłoki z licznymi śladami tortur. Świadomi niebezpieczeństwa, Krauz wraz ze swoim partnerem, postanawiają rozwiązać zagadkę. Wszystkie tropy prowadzą do „Czerwonego Kapitana” – owianego złą sławą specjalisty od „ostatecznych” przesłuchań z czasów minionej władzy. Niewiele przeżyło spotkanie z nim. Z każdą minutą śledztwa wychodzi na jaw coraz więcej faktów, a podejrzani padają na najwyższych decydentów policji i Kościoła.

od 26 sierpnia



The Founder

reżyseria: John Lee Hancock | obsada: Michael Keaton, Patrick Wilson, Linda Cardellini | USA 2016, 115' | dystrybucja: Forum Film

Film opowiada historię sprzedawcy z Illinois Raya Kroca, który doprowadził do rozkwitu biznesu założonego przez Richarda i Maurice'a McDonaldów, tworząc sieć McDonald's znaną na całym świecie. A potem w perfidny sposób przejął kontrolę nad przedsiębiorstwem braci. Cynizm głównego bohatera zawarty jest w haśle, jakie zostało umieszczone na plakacie: *Podkradł cudzy pomysł, a Ameryka to tyknęła.*

od 26 sierpnia

Pan Idealny

reżyseria: Paco Cabezas | obsada: Anna Kendrick, Sam Rockwell, Tim Roth | USA 2015, 110' | dystrybucja: Best Film

Martha nie ma szczęścia w miłości. Kiedy w końcu spotyka idealnego faceta, wszystko się zmienia. Dosłownie wszystko, bo okazuje się, że ukochany do niedawna był płatnym mordercą. Takich rzeczy się nie zapomina. Zwłaszcza, kiedy jego byli pracodawcy depczą mu po piętach...

od 26 sierpnia



Epoka Lodowcowa. Mocne uderzenie

Ice Age: Collision Course | reżyseria: Mike Thurmeier, Galen T. Chu
| obsada: Melissa Rauch, Max Greenfield, Stephanie Beatriz | USA
2016, 99' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Mamut Maniek, leniwiec Sid i tygrys Diego wraz z pozostałymi członkami stada opuszczają dotychczasowy dom, aby uratować się przed kosmicznym kataklizmem, który zagraża całemu światu.

od 29 lipca, w knh od 1 sierpnia



Mój przyjaciel smok

Pete's Dragon | reżyseria: David Lowery | obsada: Bryce Dallas Howard, Karl Urban, Robert Redford | USA 2016 | dystrybucja: Disney

Tajemniczy dziesięciolatek Pete twierdzi, że mieszka w lesie sam, bez rodziny, jedynie z wielkim zielonym smokiem o imieniu Elliott.

od 12 sierpnia

WRATISLAVIA CANTANS

DYREKTOR GENERALNY: Andrzej Kosendiak
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: Giovanni Antonini

www.nfm.wroclaw.pl



Wrocław, Dolny Śląsk
3–18 września 2016

51. Międzynarodowy Festiwal im. A. Markowskiego
WRATISLAVIA CANTANS
Europa Cantans

Organizator:



Partnerzy strategiczni:



Bank Polski



Złoty sponsor:



NFM – instytucja kultury współprowadzona przez:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury





Kwiat z filmu Kwiat wiśni i czerwona fasola, reż. Naomi Kawase



Kwiat z filmu Pod opieką wiecznego słońca, reż. Vitalij Manski

Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

7 lipca, czwartek, godz. 11.00
Przyjaźń, czy kochanie? | reż. Whit Stillman, 92' | obsada: Kate Beckinsale, Chloe Sevigny, Xavier Samuel

14 lipca, czwartek, godz. 11.00
Chocolat | reż. Roschdy Zem, 110' | obsada: Omar Sy, James Thierree, Clotilde Hesme

4 sierpnia, czwartek, godz. 11.00
Facet na miarę | reż. Laurent Tirard, 98' | obsada: Jean Dujardin, Virginie Efira

11 sierpnia, czwartek, godz. 11.00
Chevalier | reż. Athina Rachel Tsangari, 99' | obsada: Giannis Drakopoulos, Kostas Filippoglou, Yiorgos Kendros

18 sierpnia, czwartek, godz. 11.00
Kwiat wiśni i czerwona fasola | reż. Naomi Kawase, 113' | obsada: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

25 sierpnia, czwartek, godz. 11.00
Śmietanka towarzyska | reż. Woody Allen, 96' | obsada: Kristen Stewart, Blake Lively, Steve Carell

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja.

Cena biletu: 10 zł
2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

6 lipca, środa, godz. 14.00
Nasza młodsza siostra | reż. Hirokazu Koreeda, Japonia 2015, 128' | obsada: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho

13 lipca, środa, godz. 14.00
Skarb | reż. Corneliu Porumboiu, Francja, Rumunia 2015, 89' | obsada: Toma Cuzin, Adrian Purcarea, Corneliu Cozmei

20 lipca, środa, godz. 14.00
Pod opieką wiecznego słońca | reż. Vitalij Manski, Lotwa, Niemcy, Czechy, Korea Północna 2015, 106'

3 sierpnia, środa, godz. 14.00
Chocolat | reż. Roschdy Zem, Francja 2015, 110' | obsada: Omar Sy, James Thierree, Clotilde Hesme

10 sierpnia, środa, godz. 14.00
Kwiat wiśni i czerwona fasola | reż. Naomi Kawase, Japonia 2015, 113' | obsada: Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

17 sierpnia, środa, godz. 14.00
Boska Florence | reż. Stephen Frears, Wielka Brytania 2016, 110' | obsada: Rebecca Ferguson, Meryl Streep, Hugh Grant

24 sierpnia, środa, godz. 14.00
Idol z ulicy | reż. Hany Abu-Assad, Holandia, Wlk. Brytania, Katar, Argentyna, Palestyna 100' | obsada: Tawfeek Barhom, Ahmed Al Rokh, Hiba Attalah

31 sierpnia, środa, godz. 14.00
Sonita | reż. Rokhsareh Ghaemmaghami, Iran, Niemcy, Szwajcaria 2015, 91'

t-mobile nowe horyzonty

16. międzynarodowy festiwal filmowy
wrocław, 21–31 lipca 2016

16. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – święto kina poszukującego, autorskiego i niezależnego oraz jedno z największych wydarzeń filmowych w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 21–31 lipca. Sprzedaż biletów na filmy rozpocznie się 13 lipca.

Wrocławski festiwal to nie tylko konkursy, w tym te dwa najważniejsze: Międzynarodowy Konkurs Nowe Horyzonty i Konkurs Filmów o Sztuce, ale także Panorama prezentująca nowe odkrycia, dzieła mistrzów oraz gorące tytuły prosto ze światowych festiwali, jak również sekcje tematyczne, koncerty i wydarzenia specjalne.

Mistrzowie Kina Europejskiego

We współpracy z programem Europejska Stolica Kultury Wrocław 2016, festiwal zaprezentuje sekcję poświęconą mistrzom europejskiego kina – tym, których można już nazwać klasykami, jak i tym, którzy doceniani na międzynarodowych festiwalach znaczącą pozycję na filmowym firmamencie budują od kilku sezonów. Każdy z dziesięciu zaproszonych twórców pokaże przynajmniej po dwa filmy swego autorstwa i jeden film – inspirację, wybraną z kinematografii europejskiej. Goście poprowadzą też mistrzowskie lekcje kina, a spotkania z publicznością staną się wstępem do dyskusji o współczesnej Europie. Wśród zaproszonych twórców pojawią się m.in.: filar czeskiego kina **Petr Zelenka** ze swoim najnowszym filmem *Zagubieni*, nestor hiszpańskiej kinematografii **Carlos**



Ja, Daniel Blake,
reż. Ken Loach

Saura, jedna z najbardziej rozpoznawalnych na świecie polskich reżyserek **Agnieszka Holland**, nazywany „włoskim Woodym Allenem” – z uwagi na humor i wątki autobiograficzne obecne w filmach – **Nanni Moretti**; uznana eksperymentatorka niemieckiego kina **Ulrike Ottinger**; czy wschodząca gwiazda austriackiej reżyserii **Jessica Hausner**.

Cenneśkie Most Wanted

W ramach sekcji Panorama pokazane zostaną m.in. filmy, o których głośno było na największych światowych festiwalach filmowych, w tym nowości z festiwalu w Cannes. Wśród nich laureat Złotej Palmy **Ja, Daniel Blake** Kena Loacha. W swoim najnowszym filmie ten canneński „weteran” po raz kolejny staje po stronie wykluczonych opowiadając pełną czułości i gniewu historię starzejącego się mężczyzny i samotnej matki, walczących z bezduszną biurokratyczną machiną. Pierwszego dnia festiwalu, tuż przed wejściem tego filmu do kin, widzowie będą mogli również zobaczyć horror *Neon Demon* z Elle Fanning w roli głównej, w reżyserii budzącego



Pokój syna,
reż. Nanni Moretti

f @MFFNoweHoryzonty
 Instagram @mff_noweHoryzonty
 Twitter @nhoryzonty
 #nowehoryzonty

Julietta,
reż. Pedro
Almodóvar



Śłużąca,
reż. Chan-wook Park

skrajne emocje duńskiego twórcy Nicolasa Windinga Refna.

Literackie inspiracje

Z Cannes na Nowe Horyzonty przybędą także wyczekiwane filmy dwóch sławnych twórców kina, którzy tym razem sięgnęli po inspirację rodem z literatury. Pedro Almodóvar w swojej *Juliecie*, wywiedzionej z opowiadań kanadyjskiej noblistki Alice Munro, wraca do kobiecych bohaterek, by opowiedzieć o stracie i wybaczeniu. Z kolei azjatycki mistrz Chan-wook Park w pełnym gwałtownych emocji thrillerze o zemście, zatytułowanym *Śłużąca*, sięgnął do powieści Brytyjki Sarah Waters, której akcję przenosił z wiktoriańskiej Anglii do Korei lat 30, okupowanej przez Japonię.

Z kraju i ze świata

W sekcji Panorama pojawi się też zdobywca Złotego Lamparta w Locarno *Right Now, Wrong Then* autorstwa innego cenionego koreańskiego twórcy – Honga Sang-soo. Film ten, niczym echo słynnego *Przypadku* Kieślowskiego, przedstawia dwa warianty spo-

tkania pewnej pary i tego, co z niego wyniknie. Na wrocławskim festiwalu polską premierę będzie mieć także długo oczekiwany laureat Berlinale – zdobywca Srebrnego Niedźwiedzia, czyli film *Zjednoczone stany miłości* Tomasza Wasilewskiego, w którym reżyser przedstawia losy czterech kobiet mieszkających na prowincjonalnym blokowisku i próbujących ułożyć sobie życie u progu nowej kapitalistycznej epoki.

Przeglądy i retrospektywy

Wśród filmowych wydarzeń także: retrospektywa włoskiego „artysty totalnego” Pippo Delbono, łączącego w swojej twórczości teatr i film; przegląd *Kino baskijskie: trzy pokolenia reżyserów* wraz z retrospektywą mistrza kina hiszpańskiego i baskijskiego Victora Ericiego (we współpracy z drugą obok Wrocławia Europejską Stolicą Kultury 2016, czyli San Sebastián); sekcja Trzecie Oko poświęcona filmom artystów wizualnych, a w niej feministyczna Amerykanka Anna Biller, pastiszująca filmy erotyczne z lat 70.

Wydarzenia specjalne – opery filmowe

W ramach cyklu Opery filmowe, który powstał we współpracy z programem ESK Wrocław 2016 odbędą się dwa wyjątkowe wydarzenia artystyczne w Narodowym Forum Muzyki (Plac Wolności 1). Będą to: *Zagubiona autostrada* (21 i 23 lipca, godz. 20.00) – opera na motywach filmu Davida Lyncha autorstwa Elfriede Jelinek i Olgi Neuwirth, z międzynarodową obsadą i w reżyserii Natalii Korczakowskiej; oraz *River of Fundament* (29 i 30 lipca, godz. 17.00) – monumentalna, surrealistyczna opera filmowa w reżyserii amerykańskiego artysty-eksperymentatora Matthew Barneya z muzyką Jonathana Beplera. Bilety na oba wydarzenia w kasach NFM i online na www.nfm.wroclaw.pl.

Koncerty w klubie festiwalowym

Jedną z gwiazd tegorocznej sceny muzycznej w Klubie Festiwalowym w Arsenale będzie projekt Xiu Xiu Plays Twin Peaks. Amerykański zespół to synonim eksperymentu, który odsyła do twórczości filmowej Davida Lyncha, zachwycając dźwiękami na granicy romantycznej gitarowej psychodeli i elektroniki. W Arsenale pojawiają się także Wąglewscy – Wojciech, Fisz i Emade, oraz Artur Rojek w roli DJ-a.

**Program festiwalu od 6 lipca
na www.nowehoryzonty.pl.**

**Bilety do kupienia od 13 lipca
w kasach Kina Nowe Horyzonty
i na www.nowehoryzonty.pl.**

TAURON Letni Festiwal Operowy

Giacomo Puccini

TOSCA

TRZY MIEJSCA AKCJI

PREMIERA

**1, 2, 3, 8, 9, 10,
15, 16, 17 lipca 2016**

Kierownictwo muzyczne, dyrygent
Tomasz Szreder

Reżyseria
Pierre-Jean Valentin

Adaptacja spektaklu
Adam Frontczak

BILETY:

tel. 71 370 88 80/81
promocja@opera.wroclaw.pl



MECENAT

OFICJALNY SPONSOR 70. JUBILEUSZOWEGO
SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ

SPONSORZY

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



**DOLNY
ŚLĄSK**

www.umwd.dolnyślask.pl

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO





Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2016/2017

11. sezon transmisji to 10 przedstawień na żywo. Widzowie obejrzą 5 nowych inscenizacji, 3 opery, których dotąd nie pokazywano, a także 2 wcześniej prezentowane, ale w nowej obsadzie.

Kierownictwo Met jak zwykle zaprosiło do współpracy najbardziej pożądanego śpiewaków świata. Nina Stemme, Plácido Domingo, Diana Damrau, Vittorio Grigolo, Kristine Opolais, Renée Fleming, Elina Garanča, Simon Keenlyside, Sonya Yoncheva, Thomas Hampson, Anna Netrebko, Dmitri Hvorostovsky, Nadine Sierra, Alice Coote, Matthew Polenzani – to tylko początek imponującej listy.

Sezon 2016-17 to ważny jubileusz. Tym razem zespół Met – założony w 1883 roku – będzie świętował 50-lecie swojej działalności w Lincoln Center. Pierwsze przedstawienie w nowym gmachu operowym Met dała w roku 1966.

cena biletu: 70 zł | cena karnetu: 500 zł

8 października, sobota, godz. 17.30
Tristan i Izolda (Richard Wagner) **PREMIERA**

22 października, sobota, godz. 18.30
Don Juan albo Rozpustnik ukarany (Wolfgang Amadeus Mozart) **NOWA OBSADA**

10 grudnia, sobota, godz. 18.30
Miłowanie z daleka (Kaija Saariaho) **PREMIERA**

7 stycznia, sobota, godz. 18.30
Nabuchodonozor (Giuseppe Verdi)

21 stycznia, sobota, godz. 18.30
Romeo i Julia (Charles Gounod) **PREMIERA**

25 lutego, sobota, godz. 18.30
Rusalka (Antonín Dvořák) **PREMIERA**

11 marca, sobota, godz. 18.30
La traviata (Giuseppe Verdi) **NOWA OBSADA**

25 marca, sobota, godz. 17.30
Idomeneusz, król Krety (Wolfgang Amadeus Mozart)

22 kwietnia, sobota, godz. 18.30
Eugeniusz Oniegin (Piotr Czajkowski) **NOWA OBSADA**

13 maja, sobota, godz. 18.00
Kawaler z różą (Richard Strauss) **PREMIERA**

The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**

Cykl The Met Live in HD jest realizowany dzięki szczeremu finansowemu wsparciu jego fundatorów, czyli

Globalnym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest także

Bloomberg
Philanthropies

The Neubauer Family
Foundation

Transmisje w technologii HD są wspierane przez

więcej informacji na

nazywo **met**.pl

Urlop tak blisko. Dokąd lecisz z Wrocławia?



Malta | Portugalia | Wyspy Kanaryjskie | Włochy | Hiszpania



14:40	OS 1001	FRANKFURT	GATE 2
14:55	BP 101	WARSZAWA	GATE 2
15:35	WZ 101	OSLO TORP	OSPR
16:30	FR 101	OSLO RYGGE	OSPR
17:05	FR 101	CHANIA	OSPR
17:15	OS 101	MONACHIUM	OSPR
17:50	BP 101	WARSZAWA	PLANO
17:55	BP 101	WARSZAWA MODLIN	PLANO



Bohater naszych czasów

Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2016/2017

Kolejny sezon transmisji otworzy w październiku *Złoty Wiek* Jurija Grigorowicza do muzyki Dmitrija Szostakowicza. W listopadzie *Jasny Potok* tego samego kompozytora w choreografii Aleksieja Ratmańskiego przeniesie nas do kołchozu, w którym dwie młode kobiety próbują wierność męża jednej z nich. W grudniu powróci *Dziadek do orzechów*, najpopularniejszy, nie tylko w okresie świątecznym, tytuł transmisji. W nowym roku zobaczymy na żywo *Śpiącą królową* – olbrzymi, baśniowy balet w przepięknej, tradycyjnej inscenizacji. W lutym nadarzy się kolejna okazja, aby podziwiać Swietłanę Zacharową, primabalerinę Bolszoi, w *Jeziorze łabędzie*. Wszystkie trzy dzieła Czajkowskiego zaprezentowane będą w legendarnych już choreografiach Jurija Grigorowicza. Niespodzianką będzie *Wieczór choreografii* współczesnych, w którym znajdą się dzieła mistrzów choreografii XX i XXI wieku: Hansa van Manena, Sol León i Paula Lightfoota oraz Aleksieja Ratmańskiego. Na kwiecień Bolszoi zostawił nowinkę: balet *Bohater naszych czasów* na podstawie powieści Lermontowa. Muzykę skomponował Ilja Demucki, a choreografię stworzył Jurij Posochow. Spektakl otrzymał właśnie (marzec 2016) trzy Złote Maski, prestiżowe rosyjskie nagrody teatralne.

cena biletu: 60 zł | cena karnetu: 300 zł

16 października, niedziela, godz. 17.00
Złoty Wiek [TRANSMISJA](#)

6 listopada, niedziela, godz. 16.00
Jasny Potok [TRANSMISJA](#)

18 grudnia, niedziela, godz. 16.00
Dziadek do orzechów [TRANSMISJA](#)

22 stycznia, niedziela, godz. 16.00
Śpiąca królowa [TRANSMISJA](#)

5 lutego, niedziela, godz. 16.00
Jezioro łabędzie [TRANSMISJA](#)

19 marca, niedziela, godz. 16.00
Wieczór choreografii
współczesnych [TRANSMISJA](#)

9 kwietnia, niedziela, godz. 17.00
Bohater naszych czasów [TRANSMISJA](#)



więcej informacji na
nazwy [ballet.pl](#)



kino dzieci

festiwal filmowy
17-25.09.2016



We wrześniu po raz trzeci zapraszamy dzieci w wieku od 4 do 12 lat i ich opiekunów do kin w całej Polsce na festiwal Kino Dzieci.

Tegorocznej edycji towarzyszy motyw podróży, w którą pragniemy zabrać naszych najmłodszych widzów.

Pokażemy filmy w sekcji konkursowej oraz panoramę najlepszych filmów ubiegłorocznej edycji. Ponadto przegląd dziesięć kinematografii francuskiej, wydarzenia specjalne i warsztaty. To tylko fragment tego, co zagości w Kinie Nowe Horyzonty.

MAŁE I DUŻE FILMOWE PODRÓŻE!

WWW.KINODZIECI.PL



Przegląd kultury, prof. Mójżesz Towbin, 1901, Galeria Fototeka Narodowa

Akademie filmowe po wakacjach

Już teraz zapraszamy na nową odsłonę Akademii. Rozpocznemy 2-letni program Akademii Polskiego Filmu zaktualizowany przez wybitnego filmoznawcę prof. Tadeusza Lubelskiego oraz autorską 2-letnią Akademię Kina Światowego przygotowaną przez dr Małgorzatę Kozubek i dr Michała Pabisia-Orzeszyne.

Podczas pierwszego semestru uczestnicy cofną się do początków kinematografii. W ramach zajęć Akademii Polskiego Filmu będzie można obejrzeć pierwsze filmy zrealizowane na ziemiach polskich oraz prześledzić długą drogę, jaką przeszło nasze kino od modelu historyczno-patriotycznego, przez kino gatunków i kino artystyczne, aż do socrealizmu i prób jego przełamania.

Kurs jest organizowany we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej i Filмотeką Narodową.

Podczas wykładów pierwszego semestru Akademii Kina Światowego uczestnicy zapoznają się między innymi z archeologią kina, z różnymi odsłonami wczesnego kina, pierwszymi filmami animowanymi i dokumentalnymi, a także z zagadnieniem dźwięku oraz koloru w kinie.

Wybrane wrocławskie uczelnie będą honorowały zajęcia obu akademii jako przedmioty ponadprogramowe i/lub fakultatywne.

Zapisy online od 15 września na www.kinonh.pl.

Dni otwarte: 4 i 5 października.

Zajęcia od 11 i 12 października.

ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek–piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota–niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

	10 zł
--	-------

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłączone oznaczone w repertuarze jako
poranki rodzinne

Premiery

od 2 września

Fuocoammare. Ogień na morzu
reż. Gianfranco Rosi
Jarocin. Po co wolność
reż. Leszek Gnoiński, Marek Gajczak
Nerv | reż. Henry Joost, Ariel Schulman
Plac Zabaw | reż. Bartosz M. Kowalski

od 9 września

Julieta | reż. Pedro Almodóvar

od 16 września

Bridget's Jones Baby
reż. Sharon Maguire
Królestwo
reż. Jacques Perrin, Jacques Cluzaud

od 23 września

Nawet nie wiesz, jak bardzo cię kocham
reż. Paweł Łoziński
Plan Maggie
reż. Rebecca Miller
Sekretne życie zwierzaków domowych
reż. Chris Renaud, Yarrow Cheney

Kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław
w ramach programu Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016.

od 30 września

Argentyna, Argentyna | reż. Carlos Saura
Ostatnia rodzina | reż. Jan P. Matuszyński
Służąca | reż. Chan-wook Park

Przeglądy i festiwale

6 września – 30 grudnia

Europejskie Nagrody Filmowe: Przegląd
nagrodzonych i nominowanych filmów

17–25 września

3. Festiwal Filmowy Kino Dzieci

22 września – 11 grudnia

Mistrzowie Kina Europejskiego:
Retrospektywa Wima Wendersa

27–29 września

Festiwal Filmowy „Si, Señor!”

14 października – 14 listopada

Shakespeare Lives in Film

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl
Kino nie prowadzi sprzedaży kart
klubowych w dniach 20-31 lipca 2016.

Wrocław miasto spotkań



partner



patroni
mediaini

